



**ПОЛОЖЕНИЕ О НОМИНАЦИИ «КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА»
КОНКУРСА СТАЖИРОВОК
для победителей конкурсов проектов
«Культурная мозаика»,
поддержанных Благотворительным фондом Елены и Геннадия
Тимченко**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс стажировок (далее – **«Конкурс»**) проводится Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко (далее — **«Фонд»**) в рамках своей благотворительной программы «Культура» среди специалистов – участников команды проектов, которые стали победителями конкурсов проектов «Культурная мозаика» всех лет (далее – **«специалисты»**).

II. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- Развитие и установление культурных и профессиональных связей между регионами, организациями, профессионалами;
- Расширение профессиональных контактов специалистов в области культуры, повышение их квалификации и профессиональных компетенций за счет знакомства с современными практиками, методами и механизмами работы в социокультурной сфере.

III. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Формирование сообщества активных и эффективных профессионалов в области культурных проектов по развитию территорий и местного сообщества;
- Обмен профессиональным опытом между членами проектных команд в области современных технологий и практик работ в сфере социокультурного проектирования;
- Развитие горизонтальных связей сообщества и инициирование профессиональных и проектных контактов;
- Активизация диалога с субъектами культурной деятельности – представителями администрации, органами местного самоуправления и т.п.¹

IV. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ И СРОКИ КОНКУРСА

Стажировки номинации «Культурная практика» направлены на повышение профессиональных компетенций специалистов в области

¹указанными в разделе VII Основ законодательства Российской Федерации о культуре.

социокультурного проектирования и инициирование совместных проектов.

Участники номинации подают заявку на стажировку в организацию из списка финалистов конкурсов «Опыт места» 2017 и 2019 гг., указанных в разделе «Период прохождения стажировок». В заявке указываются не более 2 организаций из списка, которые соответствуют профессиональному запросу заявителя и мотивационному письму, прописанному в заявке.

Конкурс проводится в 1 этап (осенние стажировки).

Продолжительность индивидуальной стажировки не более 4 дней.

Сроки:

Прием заявок (на стажировки в октябре – ноябре):

7 - 15 сентября 2020 года.

Объявление победителей: **18 сентября 2020 года.**

Период прохождения стажировок:

Октябрь:

1 - 4 октября 2020 года

АРЦ «Кристина», Ленинградская обл.

6 - 9 октября 2020 года

Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная поляна», Тульская обл.

12 - 16 октября 2020 года

Тотемское музейное объединение, Вологодская обл.

18 - 21 октября 2020 года

Фонд поддержки культурных проектов «Открытая коллекция», Саратовская обл.

20 - 23 октября 2020 года

Агентство развития сельских инициатив, Краснодарский край

25 - 28 октября 2020 года

Коломенский центр познавательного туризма «Коломенский посад», Московская обл.

Ноябрь:

3 - 6 ноября 2020 года

Арт-парк «Никола-Ленивец», Калужская обл.

8 - 11 ноября 2020 года

Алтае-Саянское горное партнерство, Республика Алтай

12 - 15 ноября 2020 года

Творческие проекты «Кайкино», Ленинградская обл.

25 - 28 ноября 2020 года

Тулунская городская общественная организация «ТУЛУН.РУ», Иркутская обл.

****в сроках проведения стажировок возможны незначительные изменения***

Подробнее с площадками описанием стажировок можно ознакомиться на сайте:

http://cultmosaic.ru/contests/konkurs-stazhirovok/oput_mesta/training_grounds/

V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в Конкурсе **в номинации «Культурная практика»** приглашаются специалисты – члены команды проектов – победителей конкурсов проектов «Культурная мозаика» **всех лет**, являющиеся штатными сотрудниками организации-победителя (т.е. работающие по трудовому договору) или участвующие в реализации проекта в рамках договора гражданско-правового характера.

Организация - победитель конкурсов «Культурная мозаика» имеет право:

1. Подавать заявку в номинацию «Культурная практика» один раз в два года;
2. Подавать заявку в другие номинации ежегодно при условии, что заявителем будет выступать другой представитель проекта;
3. Организация - победитель может принимать участие **только в одном из двух этапов** конкурса в номинации «Культурная практика».

Заявитель от команды проекта, по предварительному согласованию с местными органами власти, **может предложить к участию в стажировке представителя профильного ведомства региональной или муниципальной Администрации.** Для этого в заявке на участие необходимо заполнить дополнительный блок соответствующих вопросов и предоставить подтверждение согласия уполномоченного лица отправить данного представителя на стажировку. К заявке необходимо приложить мотивационное письмо за подписью представителя Администрации, претендующего на участие в стажировке (**Приложение №2 к Положению**).

Решение об участии представителя профильного ведомства администрации в стажировке принимается только в случае, если предлагающий его представитель проекта-победителя выбран в качестве победителя конкурса.

В случае победы в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты объявления победителей Конкурса заявителю (за исключением представителей профильных ведомств администрации) необходимо представить в обязательном порядке дополнительно к пакету документов на Конкурс скан-копию Приказа на отпуск или командировку на период стажировки, удостоверенного руководителем работодателя победителя, а в случае, если заявитель в рамках проекта оказывает услуги по договору гражданско-правового характера, то справку от организации-победителя, что на предполагаемый период стажировки услуги заявителя не требуются.

В случае отсутствия у оператора конкурса в указанные сроки скан-копии Приказа на отпуск, оператор может на данном основании аннулировать результаты голосования по заявителям, нарушившим условия Конкурса. Пропуск срока заявителем для предоставления указанных документов также может являться основанием для аннулирования оператором результатов голосования по указанному заявителю.

Если победитель конкурса по каким-либо причинам не может участвовать в стажировке, организация выбывает из числа

победителей и не имеет возможности заменить его другим сотрудником.

В этом случае организаторы конкурса приглашают к участию кандидата из списка рейтинга, сформированного Экспертным советом.

VI. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Победителям Конкурса покрываются расходы, связанные с осуществлением стажировок, к которым относятся транспортные расходы (включая трансферы), расходы на проживание, расходы на питание, кроме расходов, осуществляемых за счет средств организаций, являющихся победителями конкурсов «Культурная мозаика».

VII. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК

Заявки принимаются оператором конкурса стажировок – Ассоциацией менеджеров культуры.

Для подачи заявки на Конкурс в указанные сроки (см. раздел «Сроки») необходимо зайти на сайт www.cultmosaic.ru и выбрать раздел «Культурная практика» в «Конкурсе стажировок». На этой странице необходимо скачать форму заявки в формате Word и заполнить ее. Для отправки заявки организаторам конкурса необходимо на этой странице заполнить краткую форму с контактными данными, выбрать программу стажировки и прикрепить заявку в 2 вариантах: **в формате Word и в формате pdf** (скан-копию, подписанную заявителем).

На Конкурс принимается **не более одной заявки** от команды проекта - победителя конкурсов «Культурная мозаика».

В случае если от команды проекта подано более одной заявки, то на рассмотрение принимается заявка, поступившая первой

Фонд и оператор конкурса оставляют за собой право затребовать на любом этапе проведения Конкурса у заявителя дополнительные документы в случае необходимости.

Расходы, связанные с подготовкой и представлением заявок, несут участники Конкурса (заявители).

Заявки, поступившие по истечении указанных сроков, а также не соответствующие условиям Конкурса, к участию в Конкурсе не допускаются и обратно не высылаются.

По всем вопросам, связанным с участием в Конкурсе и оформлением заявок (проектов), можно получить консультации по электронной почте у оператора конкурса: coordinator@amcult.ru или по телефону +7 910 419 58 63.

VIII. ПОРЯДОК ОТБОРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК

Первичный отбор Заявок, поступивших на Конкурс, осуществляется координатором Конкурса. Поступившие заявки отбираются по формальным признакам и проверяются на предмет наличия необходимых документов, соответствия заявки установленной форме, условиям Конкурса. Если заявка не соответствует формальным требованиям Конкурса, она считается не прошедшей первичный отбор и не передается на рассмотрение Экспертному совету.

В целях обеспечения открытости и прозрачности отбора победителей Конкурса Фонд формирует Экспертный совет. Работа Экспертного совета регламентируется отдельным положением.

К рассмотрению Экспертного совета допускаются заявки, соответствующие формальным условиям Конкурса. Экспертный совет вправе не рассматривать Заявку, если она не соответствует условиям настоящего Конкурса.

Экспертный совет осуществляет следующие функции:

- Анализ заявок;
- Рекомендации по заявкам (в том числе по выбору площадки, соответствующей профессиональному запросу заявителя);
- Отбор победителей;

Экспертный совет при проведении оценки и принятии решения о выборе победителей в номинации «Культурная практика» руководствуются следующими критериями:

- Лидерские качества и профессиональный опыт заявителя;
- Вклад/потенциал заявителя в реализации проекта - победителя конкурсов проектов «Культурная мозаика»;
- Четко сформулированная и обоснованная мотивация заявителя к участию в Конкурсе;
- Четко сформулированное понимание перспектив дальнейшего использования полученных знаний.

Также приветствуется поддержка заявителя субъектами культурной деятельности, указанными в разделе VII Основ законодательства Российской Федерации о культуре, и подтвержденная письмом поддержки от этих субъектов.

Экспертный совет имеет право рекомендовать заявителям внести изменения в заявку. В этом случае решение о признании заявки победителем Конкурса будет принято только после внесения соответствующих изменений.

Мотивы отклонения заявок не сообщаются, заявки не рецензируются, материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются.

IX. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ЭФФЕКТЫ ПРОГРАММЫ СТАЖИРОВОК

- Повышение профессиональной квалификации;
- Количество и качество новых контактов;
- Знакомство с лучшими практиками, повышение профессиональной эрудиции;
- Публичное предъявление полученного опыта в формате круглого стола, информационной встречи и т.д.;
- Инициирование новых совместных проектов или усиление за счет новых привлеченных ресурсов проектов запущенных ранее.

X. ОТЧЕТНОСТЬ УЧАСТНИКА СТАЖИРОВКИ

По результатам стажировки участник предоставляет содержательный отчет по утвержденной форме. Содержательный отчет должен включать в себя заполнение расширенной анкеты по итогам пройденной стажировки, фотоотчет с фотографиями (с указанием даты, места съемки и фамилии участника), перечень публикаций о стажировке на страницах участника в социальных сетях, отчет о публичном предъявлении

полученного опыта команде проекта. Материалы содержательного отчета могут использоваться оператором и Фондом для публикации на сайте или других материалах, издаваемых оператором и Фондом.

Оператор Конкурса стажировок – Ассоциация менеджеров культуры:
Руководитель проекта – Прилежаева Инна
Координатор проекта – Салмина Дарья, +7 910 419 58 63,
coordinator@amcult.ru

Приложение № 1
к Положению о номинации «Культурная практика»
конкурса стажировок среди победителей конкурсов проектов
«Культурная мозаика»,
поддержанных Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко

ФОРМА ЗАЯВКИ ДЛЯ КОНКУРСА «КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА» 1 ЭТАПА

1. ИНФОРМАЦИЯ О ЗАЯВИТЕЛЕ

<p>Полное название проекта - победителя конкурсов «Культурная мозаика»:</p> <p>Год участия в конкурсе:</p> <p>Роль Заявителя в реализации этого проекта (руководитель, член команды и др.):</p>
<p>Полное и краткое название организации</p>
<p>Адрес организации, федеральный округ, веб-сайт, ссылка на страницу в социальных сетях</p>
<p>Краткое описание проектной деятельности организации.</p> <p>Опишите приоритеты проектной деятельности Вашей организации на сегодняшний день, как она связана с социокультурными проблемами территории, современными вызовами <i>(не менее 1000 и не более 2000 знаков с пробелами)</i>:</p>
<p>ФИО заявителя</p>
<p>Контакты заявителя</p> <p>Эл. почта(рабочая, личная):</p> <p>Телефон (мобильный, рабочий):</p>
<p>Краткая профессиональная биография заявителя за последние 10 лет.</p> <p>Сфера деятельности, личный опыт и профессиональные достижения, в том числе в области социокультурного проектирования, сфера профессиональных интересов <i>(не менее 1000 и не более 2000 знаков с пробелами)</i>:</p>
<p>Принимали ли Вы ранее участие в программе стажировок Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко:</p>

Если да, то в каком году, в какой стажировке:

Если да, то какие технологии и профессиональные знания, полученные Вами в ходе стажировки/стажировок, были применены/внедрены Вами в деятельности организации, в реализации проекта/проектов, в развитии территории (не более 1500 знаков с пробелами):

Краткое описание проекта - победителя конкурса «Культурная мозаика»(идея проекта, результаты проекта, что происходит сейчас в проекте)
(не более 2500 знаков с пробелами)

2. ИНФОРМАЦИЯ О СТАЖИРОВКЕ

В какой организации из предложенного списка Вы хотели бы пройти стажировку? (Выберете не более 2х организаций).

1 - 4 октября 2020 года

АРЦ «Кристина», Ленинградская обл.

6 - 9 октября 2020 года

Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная поляна», Тульская обл.

12 - 16 октября 2020 года

Тотемское музейное объединение, Вологодская обл.

18 - 21 октября 2020 года

Фонд поддержки культурных проектов «Открытая коллекция», Саратовская обл.

20 - 23 октября 2020 года

Агентство развития сельских инициатив, Краснодарский край

25 - 28 октября 2020 года

Коломенский центр познавательного туризма «Коломенский посад», Московская

обл.

3 - 6 ноября 2020 года

Арт-парк «Никола-Ленивец», Калужская обл.

8 - 11 ноября 2020 года

Алтае-Саянское горное партнерство, Республика Алтай

12 - 15 ноября 2020 года

Творческие проекты «Кайкино», Ленинградская обл.

25 - 28 ноября 2020 года

Тулунская городская общественная организация «ТУЛУН.РУ», Иркутская обл.

Мотивационное письмо. Опишите свои профессиональные потребности и цели.

Как заявленная тема стажировки согласуется с проблемами, которые Вы решаете Вашей проектной деятельностью? (не менее 1000 и не более 2000 знаков с пробелами)

Нехватку каких навыков и профессиональных компетенций вы ощущаете в процессе своей работы и планируете восполнить в ходе стажировки? (не менее 500 и не более 1000 знаков с пробелами)

Знакомство, с какими успешными практиками в ходе стажировки было бы полезно для вас в контексте реализации собственных проектов? (не менее 1000 и не более 1500 знаков с пробелами)

Как Вы планируете применять полученные во время стажировки знания в развитии своих проектов/организации/населенного пункта? (не менее 1000 и не более 2000 знаков с пробелами)

Сроки проведения информационной встречи Заявителя с

коллегами/профессиональным сообществом по результатам стажировки:

3. УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ СТАЖИРОВКИ ЛИЦ, ОТВЕТСТВЕННЫХ ЗА ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ (заполняется в случае намерения данного лица принять участие в стажировке вместе с заявителем, обязательно также заполнение Приложения №2)

Какую роль лицо, ответственное за принятие решений играет в реализации/устойчивости вашего проекта?

ФИО, должность лица, ответственного за принятие решений, которое предлагается к участию в программе стажировки.

Какие задачи на совместное участие с лицом, ответственным за принятие решений, в стажировке Вы ставите?

Какие ожидаете результаты и эффекты по итогам?

4. ИНФОРМИРОВАННОЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ЗАЯВИТЕЛЯ

Настоящим, принимая участие в конкурсе стажировок среди победителей конкурсов проектов «Культурная мозаика» 2014-2019 гг. (далее — **Конкурс**), я, _____ (ФИО) (далее — **субъект персональных данных**), (паспорт серии ____ номер _____, выданный «_» _____ года _____ (орган, выдавший паспорт), код подразделения ____-____, зарегистрированный _____ (-ая) по адресу: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №-152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в настоящей Заявке, а также в соответствии со ст. 152.2 Гражданского кодекса

РФ на обнаружение и дальнейшее использование моего изображения, полученного в процессе видео и/или фотосъемки в период участия в Конкурсе оператору конкурса – Ассоциации менеджеров культуры (ОГРН: 1037716014511, 105120, г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10, стр. 9 офис 329) (далее – **АМК**) и Благотворительному фонду Елены и Геннадия Тимченко (ОГРН: 1107799035563, 119021, Россия, город Москва, улица Тимура Фрунзе, дом 11, строение 1) (далее – **Фонд**) в целях реализации Фондом уставной некоммерческой деятельности, в том числе реализации АМК и Фондом Программы и проведения Конкурса.

Настоящим разрешаю АМК и Фонду совершать обработку персональных данных, указанных в разделе 1 настоящей Заявки, а именно фамилия, имя, отчество, адрес регистрации по месту жительства (с указанием почтового индекса), сведения об основном документе, удостоверяющем личность, номер телефона (с указанием кода города), адрес электронной почты, место работы и должность, профессиональная биография, в форме сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования, обезличивания, передачи членам Экспертного совета Конкурса (для рассмотрения и оценки Заявки), удаления.

Настоящим даю согласие на обработку персональных данных, а именно, фамилии, имени, отчества, изображения, в форме распространения в целях раскрытия информации об уставной некоммерческой деятельности Фонда неопределенному кругу лиц, в том числе путем опубликования на официальном сайте Фонда www.timchenkofoundation.org.

Настоящее Согласие действует в течение 5 (пяти) лет с даты его подписания.

Я подтверждаю, что полностью ознакомлен (-а) с вышеупомянутым Согласием до его подписания и проинформирован (-а), что могу отозвать свое Согласие в любое время путем направления отзыва в письменной форме АМК или Фонду ценным письмом с описью о вложении. Настоящее Согласие считается отозванным по истечении четырнадцати дней с даты получения АМК или Фондом отзыва Согласия.

Я согласен (-а) на обработку АМК и Фондом персональных данных в форме уничтожения, если по истечении 5 (пяти) лет с даты подписания настоящего Согласия или ранее я не воспользуюсь правом отзыва.

Дата Подпись

ФИО заявителя

Подписывая настоящую заявку на участие в Конкурсе я подтверждаю, что ознакомлен и согласен с условиями Конкурса и правилами его проведения.

Дата Подпись

ФИО заявителя

Приложение №2
к Положению о номинации «Культурная практика»
конкурса стажировок среди победителей конкурсов проектов
«Культурная мозаика»,
поддержанных Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко

**Мотивационное письмо представителя Администрации для участия
в стажировке**

*(действительно при наличии подтвержденного письменно согласия
уполномоченного лица отправить данного представителя на стажировку)*

ФИО представителя Администрации
Место работы
Должность
Место, название стажировки, в которой планируете принять участие
Мотивационное письмо.

Опишите, какие социокультурные проблемы Вашей территории могут решаться усилиями организаций культуры и социально-ориентированных НКО? (не менее 1000 и не более 2000 знаков с пробелами)

Чем Вас заинтересовала тема и программа стажировки? (не менее 1000 и не более 1500 знаков с пробелами)

В рамках заявленной темы стажировки (не менее 1000 и не более 1500 знаков с пробелами):

- какие технологии и практики для Вас наиболее актуальны?
- есть ли у Вас пожелания по более углубленному изучению каких-либо практик, которые помогли бы нам при формировании итоговой программы стажировки с учетом Вашего запроса?

ИНФОРМИРОВАННОЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ЗАЯВИТЕЛЯ

Настоящим, принимая участие в конкурсе стажировок среди победителей конкурсов проектов «Культурная мозаика» 2014-2019 гг. (далее — **Конкурс**), я, _____ (ФИО) (далее — **субъект персональных данных**), (паспорт серии ____ номер _____, выданный «__» _____ года _____ (орган, выдавший паспорт), код подразделения ____-____, зарегистрированный _____ (-ая) по адресу: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №-152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в настоящей Заявке, а также в соответствии со ст. 152.2 Гражданского кодекса РФ на обнародование и дальнейшее использование моего изображения, полученного в процессе видео и/или фотосъемки в период участия в Конкурсе оператору конкурса – Ассоциации менеджеров культуры (ОГРН: 1037716014511, 105120, г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10, стр. 9 офис 329) (далее – **АМК**) и Благотворительному фонду Елены и Геннадия Тимченко (ОГРН: 1107799035563, 119021, Россия, город Москва, улица Тимура Фрунзе, дом 11,

строение 1) (далее - **Фонд**) в целях реализации Фондом уставной некоммерческой деятельности, в том числе реализации АМК и Фондом Программы и проведения Конкурса.

Настоящим разрешаю АМК и Фонду совершать обработку персональных данных, указанных в разделе 1 настоящей Заявки, а именно фамилия, имя, отчество, адрес регистрации по месту жительства (с указанием почтового индекса), сведения об основном документе, удостоверяющем личность, номер телефона (с указанием кода города), адрес электронной почты, место работы и должность, профессиональная биография, в форме сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования, обезличивания, передачи членам Экспертного совета Конкурса (для рассмотрения и оценки Заявки), удаления.

Настоящим даю согласие на обработку персональных данных, а именно, фамилии, имени, отчества, изображения, в форме распространения в целях раскрытия информации об уставной некоммерческой деятельности Фонда неопределенному кругу лиц, в том числе путем опубликования на официальном сайте Фонда www.timchenkofoundation.org.

Настоящее Согласие действует в течение 5 (пяти) лет с даты его подписания.

Я подтверждаю, что полностью ознакомлен (-а) с вышеупомянутым Согласием до его подписания и проинформирован (-а), что могу отозвать свое Согласие в любое время путем направления отзыва в письменной форме АМК или Фонду ценным письмом с описью о вложении. Настоящее Согласие считается отозванным по истечении четырнадцати дней с даты получения АМК или Фондом отзыва Согласия.

Я согласен (-а) на обработку АМК и Фондом персональных данных в форме уничтожения, если по истечении 5 (пяти) лет с даты подписания настоящего Согласия или ранее я не воспользуюсь правом отзыва.

Дата Подпись

ФИО заявителя

Подписывая настоящую заявку на участие в Конкурсе я подтверждаю, что ознакомлен и согласен с условиями Конкурса и правилами его проведения.

Дата Подпись

ФИО заявителя